



**ASSOCIAZIONE PER LA
PROMOZIONE
EXTRAGIUDIZIALE
DELLE CONTROVERSIE**



ASSOCIAZIONE D'ACCORD

Corso di aggiornamento per Mediatori e Avvocati
TECNICHE TEATRALI DI GESTIONE DEL CONFLITTO IN MEDIAZIONE
nei rapporti di vicinanza e nei rapporti a distanza
Sabato 22 e domenica 23 marzo 2014
9,00-13,00 e 14.00-19,00
sede APEC via S.Spirito, 29
FIRENZE

La comunicazione è l'arma principale per la risoluzione del conflitto, e l'ascolto è la caratteristica prima del buon comunicatore. Ma come si fa ad ascoltare bene e a comunicare in modo efficace in caso di conflitto? Non è facile, e non esiste un unico modo per farlo. Il comportamento del buon comunicatore dipende dal conflitto e dalle parti, oltre che dalla sua personalità ed abilità. Occorre saper capire dall'interno la dinamica del conflitto e saper interagire in modo costruttivo, leggendo tutti i messaggi che si inviano e si ricevono, in modo consapevole e inconsapevole. Occorre creatività e realismo. Spingere le "simulazioni" alla piena verosimiglianza è la strada che abbiamo scelto di percorrere, con un lavoro accurato di tutti gli aspetti della ri-creazione della scena.

ACCREDITAMENTI

Corso di aggiornamento svolto in conformità dell'art.18 comma 2 lettera g) del DM n.180/2010 (la partecipazione alle 18 ore del corso adempie all'obbligo di aggiornamento biennale dei Mediatori).

PROGRAMMA DEL CORSO

Il corso è articolato in due giornate collegate e complementari.

Prima giornata sabato 22 marzo 2014

Mattina

Esposizione e discussione degli aspetti teorico-pratici:

- aggiornamento normativo
- effetti delle modifiche legislative sulla comunicazione e dinamiche dei conflitti
- lavoro sui testi da mettere in scena.

Pomeriggio

Messa in scena con tutte le parti del conflitto:

Rappresentazione di mediazioni in tema di condominio, divisione, successioni ereditarie, patti di famiglia.

Seconda giornata domenica 23 marzo 2014

Mattina

Esposizione e discussione degli aspetti teorico-pratici:

- aggiornamento normativo
- effetti delle modifiche legislative sulla comunicazione e dinamiche dei conflitti
- lavoro sui testi da mettere in scena

Pomeriggio

Messa in scena con tutte le parti del conflitto:

rappresentazione di mediazioni in tema di diritti reali, locazione, comodato, affitto di aziende, risarcimento del danno, contratti assicurativi bancari e finanziari.

DOCENTI

Dott. Fabio Carlo Ferrari, mediatore, formatore di mediatori
Avv. Alessandra Grassi, mediatore, formatore di mediatori
Prof. Giancarlo Polenghi, docente di comunicazione e regista.

MATERIALE DIDATTICO

Polenghi G., Ferrari F.C. (a cura di) (2013), *Conflitti in atto. Tecniche teatrali di gestione del conflitto in mediazione*, Padova, Istituto Nazionale Telematico.

QUOTA DI ISCRIZIONE:

- 345,00 euro IVA esente per iscritti entro 1 giorno prima del corso
 - 245,00 euro IVA esente per iscritti entro 15 giorni prima del corso
 - 295,00 euro IVA esente per mediatori APEC o corsisti D'ACCORD iscritti entro 1 giorno prima del corso
 - 195,00 euro IVA esente per mediatori APEC o corsisti D'ACCORD iscritti entro 15 giorni prima del corso
- tutte le quote sono comprensive del testo del valore di 15,00 €

ISCRIZIONE AL CORSO

Il corso, della durata di 18 ore, è a numero chiuso con un minimo di 10 e un massimo di 18 partecipanti.

L'iscrizione si perfeziona mandando a associazionedaccord@gmail.com del bollettino postale o del bonifico bancario:

Conto corrente postale 8839 910
IBAN: IT76 S076 0104 0000 0000 8839 910
Intestazione: APEC
Causale: corso aggiornamento mediatori Firenze